

do#m/SI LA SI

no tiene fusil.

B1.-Encantó, revolvió, disgregó los aplomos,
puso tiendas gitanas en todos los templos,
y era sólo una niña jugando a persona mayor.

MI LA9/MI SI MI RE SI

C.-'Josah, la que pinta, déjate ver'

MI LA9/MI SI do#m do#m/SI

decía el soldado, decía el viento

do#m/LA# FA# SI

y la naturaleza con lenguaje

MI

que aún se puede oír.

A.-Sucedió que se hizo tristeza
el semblante del tiempo,
cada día era un Nudo Gordiano
sin pies ni cabeza.

B.-Las mañanas dejaron de significar,
en más de una ocasión no se cumplió el deber,
cada pase era un Día de Reyes
en el curso de un mes.

B1.-Todo era Josah, que bailaba a la noche,
una orgía pagana estallando en la piel,
todo era Josah, la que pinta, bailando el amor.

A.-Pero el mundo da vueltas
y todo regresa a su cauce
ya no se era soldado, y Josah regresó a su país.

B1.-El que era soldado regresó a carpintero,
a ingeniero de minas o quizás boxeador,
aunque nunca regresa completo
el soldado a su casa.

B1.-Entre días y ruidos se hayan recuerdos
se revuelven gavetas, se sonríe al ver objetos,
como un tiempo que se ha repartido
en papeles y fotos.

C.-'Josah, la que pinta, déjate ver',
decía el soldado, decía el viento
y la naturaleza con lenguaje
que aún se puede oír.

MI LA9/MI SI MI RE SI

D.-'Josah, la que pinta, déjate ver'

MI LA9/MI SI MI RE SI

'Josah, la que pinta, déjate ver'

MI LA9/MI MI do#m do#m/SI

Josah, la que pinta, déjate ver.

LA9/MI SI RE MI

Deja te ver.

- FUENTE: Webs de Acordes -